

Route du Rhum: la dernière ligne courbe de L'Express-Trepia

Par [Pierre-Yves Lautrou](#), publié le 21/11/2014 à 10:08

Pierre-Yves Lautrou et L'Express-Trepia devraient franchir la ligne d'arrivée de la Route du Rhum ce vendredi, après près de trois de course. Une dernière ligne droite semée d'embûches...

[Partager](#) 7 [Twitter](#) 12 0 [Partager](#) 1

1



Dernier lever de soleil pour L'Express-Trepia?

Pierre-Yves Lautrou

Tout le monde me dit: courage, c'est la dernière ligne droite. OK, mais je voudrais bien vous y voir.

D'abord, ce n'est pas du tout une ligne droite: il y a sans doute un ou deux empannages au programme, et ensuite un certain Tour de la Guadeloupe qui ne s'annonce pas tranquille comme une ligne droite... Mais c'est vrai, je viens de me rendre compte qu'en fait j'attaquais ma dernière nuit en mer, dernier coucher de soleil flamboyant, dernières angoisses des grains qu'on ne voit pas arriver.

"Je me suis mis à hurler"

Sur Adrena, le waypoint La Tête à l'Anglais, marque de parcours de la course, est passé sous les 100 milles sans crier gare. Dans les classements que nous recevons toutes les heures, il y a de moins en moins de concurrents devant encore en mer.

Bref, on arrive, presque par mégarde, tant la course a été dure

jusqu'à la fin, avec cet alizé puissant et si changeant, qui a obligé à beaucoup de manoeuvres aujourd'hui encore - et ce n'est pas fini... - cette mer croisée qui a commencé à se calmer avec le vent, ces séquences trop fréquentes sur une plage avant secouée comme rarement.

La fatigue est là, bien présente, après 20 jours de mer et ces dernières nuits entrecoupées par la rupture régulière de l'amure de spi et de grains violents. La fatigue nerveuse aussi, d'être en permanence sur le qui-vive, à surveiller le vent qui monte ou si le pilote tient.

Cet après-midi, je me suis soudainement mis à hurler contre une énième bascule de vent après un changement de spi, alors que ça ne m'arrive jamais. Ce n'est pas fini, mais je suis content d'arriver.

Bonne journée!